

**1. IF ART IS THE RESEARCH INTO & THE PRESENTATION OF THE RELATIONSHIPS BETWEEN HUMAN BEINGS & OBJECTS & OBJECTS TO OBJECTS IN RELATION TO HUMAN BEINGS THE UTILIZATION OF MEDIA (AUDIO) AS BOTH PRESENTATION AND REPRESENTATION SEEMS TO REQUIRE NO JUSTIFICATION OTHER THAN THE PRESENTATION ITSELF.\***

**2. DAQUI DECORRE QUE, SE A EXPOSIÇÃO É A INVESTIGAÇÃO SOBRE & A ORGANIZAÇÃO DAS RELAÇÕES ENTRE SERES HUMANOS & AS OBRAS & ENTRE UMAS OBRA E OUTRAS EM RELAÇÃO AOS SERES HUMANOS A UTILIZAÇÃO DE UM MEIO (POR EXEMPLO, O LIVRO) ENQUANTO APRESENTAÇÃO E MECANISMO DE INDUÇÃO NÃO PARECE REQUERER QUALQUER JUSTIFICAÇÃO PARA LÁ DA APRESENTAÇÃO EM SI MESMA.**

**3. DONDE: SE A OBRA PUDER SER UMA DEDUÇÃO FACTUAL\*\* A EXPOSIÇÃO NÃO PODE DEIXAR DE SER UM EXERCÍCIO ESPECULATIVO E CIRCUNSTANCIAL.**

**BRUNO MARCHAND  
OUTUBRO 2012**

\* LAWRENCE WEINER, ON MEDIA (AUDIO), 1980.

\*\* LAWRENCE WEINER, ART IS NOT A METAPHOR..., 1980.